



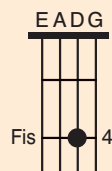
Mein Aufbau der linken Hand

1. Den Ablauf für den Handaufbau immer einhalten.
2. Alle Finger **immer** rund aufsetzen. Der Daumen bleibt elastisch.
3. Der Handballen bleibt locker und weich, das Handgelenk gerade.
4. Kb.: Die Mitte der Fingerkuppe berührt die Saite.

Kontrabass: „Merkpruch“ (alle sprechen gemeinsam)

1. „Formt erst das C, die Haltung macht gut,
2. rutscht mit 4 Fingern nun rund und mit Mut.
3. Der 4. zum Punkt, 2/3 sind nun dran, der 1. zurück,
4. so hüpfet der Daumen vor Glück.“

Kontrabass



Ausführung Kontrabass

1. Ein „C“ zwischen Daumen und Zeigefinger formen. Die Haltung kontrollieren.
2. Das „C“ zum Hals führen und mit 4 Fingern am Hals entlang rutschen.
3. Die Finger auf die Punkte setzen. 1. und 4. Finger liegen auf den Punkten.
4. Den Daumen mehrmals tippen. Gewicht auf 4. Finger.

